

BANDISCE la

Rassegna Pianistica M° Paolo Prever 2018

Sala Concerti Agamus Via La Salle 2 ang Via Perotti Grugliasco TO

Domenica 27 maggio 2018

PROGRAMMA

Ore 10/12 esibizione pubblica degli iscritti al primo turno

Ore 16/18 esibizione pubblica degli iscritti al secondo turno

Ore 21 finale aperta al pubblico

Sono aperte le iscrizioni alla Rassegna pianistica con **scadenza 19 maggio 2018**.

Sono invitati a partecipare tutti gli allievi dei corsi di pianoforte della scuola di musica Felice Quaranta. Possono partecipare anche allievi esterni alla scuola. Non vi sono limiti di età.

Ogni iscritto dovrà eseguire due brani:

1) un brano del M° Paolo Prever scelto tra quelli pubblicati nella raccolta "Suonare il pianoforte" e quelli dell'Appendice alla Rassegna 2017 scaricabili dal sito www.agamus.it o da richiedere in segreteria;

2) una composizione del repertorio pianistico a libera scelta (durata max 3 minuti). Il brano potrà essere inedito o composto dallo stesso esecutore che dovrà fornire copia dello stesso alla Commissione che resterà agli atti della Rassegna.

Per effettuare l'iscrizione alla Rassegna è necessario compilare l'apposito format sul sito www.agamus.it oppure compilare la scheda iscrizione cartacea presso la segreteria dell'Agamus (aperta dalle ore 17 alle 19 dal lun al ven in Via La Salle 4, Grugliasco TO 1° piano) **entro la data di scadenza**. Il costo dell'iscrizione è Euro 10,00 che potranno essere versati tramite bonifico intestato a ASSOCIAZIONE GIOVANI AMICI DELLA MUSICA Via La Salle, 4 10095 Grugliasco TO - IBAN IT05K076010100000002715100 BANCOPOSTA ed inviato in copia ad agamus@agamus.it o direttamente in segreteria **entro la data di scadenza**.

REGOLAMENTO

Le esecuzioni degli iscritti alla Rassegna saranno ascoltate da commissioni formate da docenti, ex docenti di Conservatorio e scuole di musica. Ogni commissione sarà composta da tre commissari e un presidente che non dovranno avere allievi tra gli iscritti al relativo turno di selezione.

Le Commissioni, ascoltate le esecuzioni degli iscritti, assegneranno ad ogni brano un punteggio in base alla difficoltà dello stesso e all'età dell'esecutore; individueranno il brano, fra i due presentati, che dovrà essere eseguito dagli ammessi alla finale nella serata conclusiva.

Le audizioni inizieranno nella mattinata della domenica (1° turno ore 10-12) e proseguiranno nel pomeriggio (2° turno ore 16-18). Al termine di ogni turno verranno indicati i nominativi degli ammessi alla serata conclusiva, che saranno pubblicati in tempo reale sul sito www.agamus.it. La Giuria della serata finale, che verrà formata da componenti le commissioni al termine dei due turni, assegnerà agli iscritti meritevoli, targhe e riconoscimenti vari in base a valutazioni oggettive didattiche che saranno motivate sull'attestato personale. Tutti gli allievi riceveranno l'attestato di partecipazione alla Rassegna.

Indicazioni per la Giuria sui criteri di assegnazione delle targhe:

- alla migliore esecuzione del brano del M° Paolo Prever (1° parte fino a 6 anni)
- alla migliore esecuzione del brano del M° Paolo Prever (2° parte fino a 10 anni)
- alla migliore esecuzione del brano del M° Paolo Prever (3° parte fino a 14 anni)
- alla migliore esecuzione del brano del M° Paolo Prever (appendice dai 15 anni)
- alla migliore esecuzione del secondo brano
- alla composizione inedita più originale categoria bimbi sino ai 9 anni
- alla composizione inedita più originale categoria ragazzi sino ai 17 anni
- alla composizione inedita più originale categoria adulti dopo i 18 anni

Le parti si trovano nell'indice del libro.

Nominativi e menzioni dei titolari delle targhe saranno pubblicate sul sito Agamus

Il Direttore Artistico
M° Adolfo Conrado

Il Presidente dell'Agamus
M° Gianluca Nosenzo